



Presstext

Edita Gruberova

Tournee Januar/Februar 2014

Edita Gruberova wird nicht zu Unrecht von der Presse als „Primadonna assoluta“, „Phänomen der Koloratur“, „Diva des Belcanto-Gesangs“ gefeiert. Begeisterte Ovationen des Publikums bestätigen dies nach jedem Auftritt. Nach ihrem Studium in Bratislava und Wien begann ihre internationale Karriere an der Wiener Staatsoper als Zerbinetta unter Karl Böhm. In kürzester Zeit gelangte sie zu Weltruhm und wurde zu einer der meist gefragten Interpretinnen an den großen Opernhäusern. Nach über 40 Jahren auf den Bühnen der Welt feierte sie im Februar 2009 an der Bayerischen Staatsoper mit Lucrezia Borgia einen riesigen Erfolg, über den in Musik & Theater zu lesen war: „In München präsentierte sich eine Grande Dame, die in ihrer Person ein gewaltiges gesangliches Erbe verkörpert und eine vollendete Sanges- und Darstellungskultur vorlebt. Vor dieser Leistung kann man sich nur verneigen. Eine vollkommener Lucrezia lässt sich gegenwärtig nicht denken, tosender Beifall für Gruberova und das Gesangsensemble.“ Wir setzen diese überaus erfolgreiche Reihe der Arienabende mit Symphonieorchester und dieser großartigen Sängerin 2014 fort.

Edita Gruberova, Sopran

N.N., Orchester

N.N., Leitung