

Samstag, 12. Februar 2011, 20:00 Uhr, Prinzregententheater

## **Andreas Scholl**

### **Accademia Bizantina**

### **„Sweeter than Roses“ – Werke von Henry Purcell**

Zu Beginn seiner großen Karriere gehörte die Verwunderung noch zum Alltag von Andreas Scholl. Denn er singt in einer Stimmlage, an die sich das Publikum erst wieder gewöhnen musste. Countertenöre waren aus der Mode gekommen. Ihre Partien sangen Frauen, und lange Zeit stellte sich niemand die Frage, ob nicht ein Mann besser passen würde ... Erst mit der Barockmusik- und Originalklang-Bewegung wurde auch die männliche Alt-Stimme wiederentdeckt. Inzwischen sind die Countertenöre nicht mehr wegzudenken aus der Musik.

Und der phänomenale Andreas Scholl hat mit seinem natürlichen Timbre, seiner brillanten Artikulation und seiner Neugier auf noch ungehörtes Repertoire maßgeblich dazu beigetragen. Verwunderung war gestern. Geblieben ist Staunen: über eine Stimme von Gänsehaut erregender Schönheit! Nach München kommt Andreas Scholl mit einem der elegantesten, schwungvollsten Alte-Musik-Ensembles aus Italien, der Accademia Bizantina.

Werke von Henry Purcell:

„How Blest“, „Fairest Isle“, „Cold Genius“ aus King Arthur, „Sweeter than Roses“, „The Plaint“, „One Charming Night“ aus The Fairy Queen,  
„Music for a while“, „Evening Hymn“, „O Solitude“ u.a.

Preise: € 69 | 59 | 49 | 39