

Montag, 22. März 2010, 20:00 Uhr, Philharmonie

Anne-Sophie Mutter
London Philharmonic Orchestra
Ludovic Morlot, Leitung

Souverän und über jeden Zweifel erhaben ist Anne-Sophie Mutter ihren künstlerischen Weg vom Wunderkind zur wohl berühmtesten Geigerin der Welt gegangen – eine leidenschaftliche Perfektionistin mit unglaublichen Fähigkeiten und einem faszinierenden Charisma. In ihrer Wahlheimatstadt München spielt Anne-Sophie Mutter eines der großen Schlachtrösser der Konzertliteratur, das Violinkonzert von Johannes Brahms. Anfangs hatte es das Werk nicht leicht bei den Geigern – „zu schwierig“, stöhnten sie. Und wohl wahr! Dieses Wunderwerk fordert von seinen Solisten alles. Alles, was die Jahrhundertmusikerin Anne-Sophie Mutter im Überfluss besitzt: eine makellose Technik, einen strahlenden Ton und tiefen Ausdruck.

Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“

Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Dvorák: Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70

Preise: € 139 | 119 | 99 | 79 | 59 | 39