

Sonntag, 3. April 2011, 18:00 Uhr, Herkulesaal der Residenz

Annette Dasch

Münchner Rundfunkorchester

Annette Dasch stellt die Gretchenfrage – und begibt sich damit auf vielschichtiges Terrain. Hat doch das Schicksal der Margarethe und die damit untrennbare Geschichte des teuflischen Pakts zwischen Faust und Mephistopheles nicht wenige Komponisten zur Vertonung angeregt. Ihre facettenreiche Gestaltung der tragischen Gretchenfigur bildete unter anderem die Basis für glanzvolle Solopartien, die Annette Dasch nun zu einem besonderen Themenabend zusammenfügt. Begleitet wird die gefeierte Sopranistin vom Münchner Rundfunkorchester.

Schumann: „O du, der über alle wach“ und
„Steil und steiler ragen die Felsen“ (Arien der Genoveva)
Schubert: „Der Vollmond strahlt auf Bergeshöh'n“ – Romanze aus „Rosamunde“
Schubert/Reger: „Das Gretchen am Spinnrade“
Schubert/Hazell: „Ave Maria“
Berlioz: „D'amour l'ardente flamme“ (Romanze der Marguerite)
aus „La Damnation de Faust“
Verdi/Berio: Auszüge aus „Composizioni da camera“
Gounod: Rezitativ und „Juwelen-Arie“ aus „Faust“ u.a.

Annette Dasch, Sopran
Münchner Rundfunkorchester
Marc Piollet, Leitung

Preise: € 69 | 62 | 54 | 46 | 34