

Freitag, 6. April 2012, 16:00 Uhr, Prinzregententheater

Bach: Johannes-Passion

Singer Pur und Gäste

Hofkapelle München

Bachs Johannes-Passion, uraufgeführt am Karfreitag 1724, stellt die heilsgeschichtliche Verheißung des Leidens Christi in den Mittelpunkt. Heftiger und bewegter als später die Matthäus-Passion verlangt sie ihren Interpreten ein Höchstmaß an dramatischer Intensität ab. Kein Problem für diese zwei Spitzenensembles, die als Experten der historischen Aufführungspraxis zudem originalen Wohlklang garantieren: Die Hofkapelle München unter der Leitung des renommierten Barockgeigers Rüdiger Lotter steht in der glanzvollen, jahrhundertealten Tradition als Orchester der Wittelsbacher. Das Sextett Singer Pur, ausgezeichnet mit allen relevanten Preisen der Klassikbranche, gilt vielen als Nummer 1 der deutschen A-Cappella-Szene – dank wegweisender Einspielungen von der Alten Musik bis zur Modernen. In kleiner, starker Besetzung und ohne Dirigenten wollen sie den Feinheiten der Komposition und dem authentischen Höreindruck nachspüren.

Michael Feyfar, Tenor (Evangelist)
Marcus Schmidl, Bass (Christus)
Thomas Hamberger, Bass (Arien)

Singer Pur und Gäste
Hofkapelle München

Preise: € 78 | 64 | 48 | 36