

Sonntag, 12. November 2017, 11:00 Uhr, Prinzregententheater

## **Kammermusikmatinee im Prinzregententheater**

### **Gedenkkonzert für Eduard Brunner**

Reger: Prelude aus der Suite II in d-moll für Violoncello solo Op. 131c Nr. 2  
Mozart: Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452  
Gabrielle Brunner: Elegia für Violine, Violoncello und Klavier (2016)  
Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898

Der Schweizer Klarinettist Eduard Brunner verkörperte das, was man einen Vollblutmusiker nennt: Über drei Jahrzehnte war er Mitglied des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und setzte sowohl als Orchestermusiker wie auch als führender Soloklarinettist Maßstäbe für eine ganze Generation. Als Professor für Klarinette und Kammermusik an der Musikhochschule Saarbrücken stellte er dann sein Wissen und langjährige Erfahrung dem Nachwuchs zur Verfügung. Bei über 250 Einspielungen aus dem Klarinettenrepertoire galt Eduard Brunners große Leidenschaft doch immer der Kammermusik wie auch der Suche nach neuen Instrumentaltechniken für die Klarinette, wobei klassisch-romantisches Repertoire und Moderne dabei für ihn immer eine Einheit bildeten. Im Verlaufe seiner musikalischen Laufbahn stand Brunner mit namhaften Partnern wie Alfred Brendel, Gidon Kremer, Sir András Schiff und Natalia Gutman auf der Bühne. Im April 2017 ist Eduard Brunner im Alter von 77 Jahren gestorben. Ganz in seinem Sinne versammeln sich nun musikalische Weggefährten zu einer festlichen Kammermusikmatinee im Prinzregententheater.

Ana Chumachenco, Violine  
Wen-Sinn Yang, Violoncello  
Christian Brunner, Violoncello  
Marie-Lise Schüpbach, Oboe  
Werner Mittelbach, Klarinette  
Zora Slokar, Horn  
Malte Refardt, Fagott  
Adrian Oetiker, Klavier

Preise: € 39,00 | 36,00 | 33,00 | 29,00

*Karten unter Tel.: 089 / 93 60 93 • Fax: 089 / 930 64 94  
eMail: [tickets@muenchenmusik.de](mailto:tickets@muenchenmusik.de) • <http://www.muenchenmusik.de>*

*[ Änderungen vorbehalten! Stand: 25. Juni 2018 ]*