

Freitag, 16. März 2018, 20:00 Uhr, Philharmonie

London Philharmonic Orchestra

Daniil Trifonov, Klavier

Vladimir Jurowski, Leitung

Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23
Strawinsky: „Le baiser de la fée“ („Der Kuss der Fee“)

2012 veröffentlichte ein gerade mal 21-jähriger Pianist mit dem Mariinsky Orchester St. Petersburg eine CD-Aufnahme mit dem ersten Klavierkonzert von Peter I. Tschaikowsky. Plötzlich hielt die Klassikwelt den Atem an – und kam aus dem Schwärmen nicht mehr heraus. Bei einem Kritiker des Guardian etwa hinterließ der junge Virtuose „mit seiner Mischung aus Zärtlichkeit und Furor einen unvergesslichen Eindruck“. Daniil Trifonov heißt der Künstler, dessen unbegreiflich reifes und tiefgründiges Klavierspiel damals in scharfem Kontrast zu seinem knabenhaften Äußeren stand. Der eigentliche Startschuss für seine Karriere erfolgte jedoch bereits ein Jahr zuvor und führt ebenfalls zurück auf den russischen Komponisten: 2011 gewann Trifonov den 1. Preis des Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerbs, der als weltweit bedeutendster und wichtigster Wettbewerb gilt. Mit Vladimir Jurowski und dem London Philharmonic Orchestra hat der russische Pianist bei seinem Münchner Konzert im März 2018 in Sachen Tschaikowsky-Interpretation zwei ebenbürtige Partner zur Seite.

London Philharmonic Orchestra
Daniil Trifonov, Klavier
Vladimir Jurowski, Leitung

Preise: € 149,00 | 129,00 | 109,00 | 89,00 | 79,00 | 59,00