

Samstag, 3. März 2012, 19:30 Uhr, Philharmonie

Münchner Symphoniker
Marianna Shirinyan, Klavier
Georg Schmöhe, Leitung

Rossini: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

Grieg: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16

Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Eine schmissige Ouvertüre, ein romantisches Klavierkonzert und ein tonmalerisches Meisterwerk: Mit einem berausenden Konzertprogramm laden die Münchner Symphoniker in die Philharmonie. Rossini macht mit der Ouvertüre zu seiner letzten Oper „Wilhelm Tell“ den Anfang, gefolgt vom einzigen Klavierkonzert des großen norwegischen Romantikers Edvard Grieg. Solistin ist die junge armenische Pianistin Marianna Shirinyan, die bereits 2006 beim ARD-Musikwettbewerb mit insgesamt fünf Preisen (darunter der 2. Preis und der Publikumspreis) für Furore sorgte. Nach der Pause führen Chefdirigent Georg Schmöhe und seine Münchner Symphoniker durch Modest Mussorgskys berühmte „Bilder einer Ausstellung“ in der effektvollen, klangfarbenprächtigen Orchesterfassung von Maurice Ravel: ein Pardestück!

Preise: € 56 | 49 | 44 | 36 | 29 | 26