

Samstag, 26. Juni 2010, 20:00 Uhr, Brunnenhof der Residenz

## **Pomp and Circumstance**

### **Münchner Symphoniker**

### **Summer Proms im Brunnenhof**

1901 plante Edward Elgar die Komposition von eigentlich sechs Märschen, die er „Pomp and Circumstance“ – „Glanz und Gloria“ nennen wollte. „Ich habe vom Komponisten eine ähnliche Vorstellung wie die alten Barden und Troubadoure. In diesen fernen Tagen war es keine Schande, vor die Armee zu treten und sie mit einem zügigen Lied anzufeuern. Ich weiß auch, dass es viele Menschen gibt, die Feste gerne mit Musik feiern. Für solche Gelegenheiten habe ich melodiose Stücke geschrieben. Ist das Unrecht? (...) Ich schäme mich dieser Märsche nicht, sondern ich bin sogar stolz darauf.“

Anlässlich der Einweihung der Erlöserkirche in Moskau 1881 erhielt Peter I. Tschaikowsky den Auftrag, die Festmusik für dieses Ereignis zu schreiben. Die Aufführung sollte auf dem freien Platz vor der Kathedrale stattfinden, und Tschaikowsky stellte schon während der Arbeit fest, dass „diese Ouvertüre wohl sehr laut und lärmend sein würde“. Tatsächlich ist der gewaltige Orchesterapparat für eine Aufführung im Freien geradezu prädestiniert.

Tschaikowsky: „1812“ – Ouvertüre solennelle op. 49

Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Elgar: Pomp and Circumstance op. 39 – Fünf Märsche

Sebastian Manz, Klarinette

Enrico Delamboye, Leitung

Freie Sitzplatzwahl im Brunnenhof innerhalb der gebuchten Kategorie.

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Herkulessaal statt

(mit nummerierten Sitzplätzen).

Preise: € 46 | 42 | 39 | 36 | 32