

## **Biografie**

### **Moskauer Cathedralchor**

Chor der Viktor-Popov-Chorkunstakademie Moskau

Die Hochschule der Chorkunstakademie wurde 1991 auf der Basis der Moskauer Chorfachschule gegründet, initiiert von Prof. Victor S. Popov. Er war auch der erste Rektor und künstlerischer Leiter. Die neue Schule pflegt jahrhundertlange Traditionen der russischen Ausbildung von Profi-Musikern im Bereich der Chorkunst. Ein bereits vorhandenes Konzept der musikalischen Früherziehung und mittleren Reife (Schule – Fachschule) wurde nun durch die höchste Stufe ergänzt, und seit 1996 werden von der Akademie auch Postgraduiertenstudien und Repetitoren-Lehrgänge ermöglicht. Wie es auch früher üblich war, besuchen heute ausschließlich Knaben ab 7 Jahren die Chorfachschule. An der Hochschule, vornehmlich in der Gesangsklasse, studieren auch Mädchen ab 18 Jahren. Die Konzerttätigkeit und die Chorklasse sind die Grundlage der Vorbereitung an der Chorkunstakademie, die heute sieben Chorensembles ausbildet: einen Knabenchor, einen Jugendchor, einen Männerchor sowie vier gemischte Chorensembles, zu denen auch der Moskauer Cathedralchor zählt.

Dank dieser Gliederung beinhaltet das Repertoire der Akademie-Ensembles die gesamte Bandbreite geistlicher und weltlicher Chormusik vom Altertum bis zur Moderne, vom einstimmigen Bannerchoral bis zu den schwierigsten Partituren zeitgenössischer Komponisten. Neben bekannten Meisterwerken sind auch Uraufführungen neuer oder selten aufgeführter bzw. vergessener Werke in ihren Programmen zu finden. In den Konzerten der Akademie singen sowohl kleine Kammerensembles als auch der Gesamtchor mit über 200 Mitgliedern, letzterer trat beispielsweise bei den Aufführungen der 8. Symphonie von Mahler und des Oratoriums „Christus“ von Liszt auf.

Immer wieder stehen die Akademie-Chöre mit angesehenen Persönlichkeiten der Musikwelt auf der Bühne, wie z.B. Krzysztof Penderecki, Helmut Rilling und Vladimir Spivakov. Als Solisten waren u.a. Cecilia Bartoli, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé und Renée Fleming mit dem Chor zu hören. Die Konzerte der Akademie-Chöre finden in den schönsten Sälen Moskaus statt (Großer Saal und Rachmaninow-Saal des Moskauer Konservatoriums, Tschaikowski-Konzertsaal, Säulensaal der Hofversammlung u.a.), auch zu Gala-Veranstaltungen auf dem Roten Platz und dem Domplatz sowie im Bolschoi Theater werden sie eingeladen. Regelmäßig gastieren sie in den berühmten Sälen Europas, Asiens und Amerikas – in Tokio, Paris, Wien, Zürich, Luzern, Berlin, München, Hamburg, Frankfurt/Main, sowie bei bedeutenden Musikfestivals, darunter „Rossija prawoslawnaja“ („Das orthodoxe Russland“), „Moskowskaja osen“ („Der Moskauer Herbst“), das „Internationale Festival der orthodoxen Musik“, das Internationale Opernfestival in Bregenz, die Festivals in Grasse und Colmar sowie das Schleswig-Holstein Musik Festival und das Rheingau Musik Festival.

Die Akademie-Ensembles haben über 30 CDs aufgenommen, herausgegeben von führenden russischen und westeuropäischen Plattenfirmen. Die offizielle Aufnahme der Russischen Nationalhymne, die täglich im Radio zu hören ist, wird ebenfalls vom Großen Chor der Chorkunstakademie Moskau gesungen.

Nikolay Azarov

Nikolay Azarov wuchs in einer Musikerfamilie in Kasachstan auf. Er absolvierte das Staatliche Konservatorium „P.I. Tschaikowsky“ in Moskau und lehrt seit 1989 an der Moskauer Chorschule. Mit der Gründung der Akademie der Chorkunst an der Moskauer Chorschule begann Azarov, seine Lehrtätigkeit an der Chorschule mit dem Tourneemanagement des Männerchores und des Moskauer Cathedralchores – dem Auswahlchor der Chorkunst-Akademie – zu verbinden.

Seit 2004 ist Nikolay Azarov für die internationalen Beziehungen der Chorkunst-Akademie verantwortlich, im Jahr 2008 wurde er zum stellvertretenden Rektor ernannt. Er übernahm die Betreuung der breiten Konzerttätigkeit der Akademie, die Organisation und Durchführung von weltweiten Tourneen sowie die Planung russischer Festivals, darunter das Festival der Jugendchöre und "Young Voices of Russia". Dank seines Engagements erhalten die Studierenden eine umfassende internationale

## **MünchenMusik GmbH & Co. KG**

Widderstr. 20 • 81679 München



Konzertpraxis. Im Jahr 2015 wurde er zum künstlerischen Leiter und Chefdirigenten des Moskauer Cathedralchores berufen.