

MÜNCHEN MUSIK

21
22

WWW.
MUENCHENMUSIK-
AGENTUR.DE



DANCIN' HOLLYWOOD

Die neue Tanzshow

Spektakuläre Choreographien zu Soundtracks aus „Singin' In The Rain“, „La La Land“, „Dirty Dancing“, „Flashdance“, „Grease“, „Saturday Night Fever“ ergänzt um modernes Lichtdesign. Eine mitreißende Tanzshow und spannende Reise durch Hollywood, die mit neu choreografierten Melodien aus „Pretty Woman“, „Mission Impossible“ und „Blues Brothers“ auch zahlreiche Überraschungen verspricht. 17 Tänzerinnen und Tänzer wurden speziell für diese Show gecastet, die Choreographie liegt in den Händen von Ivan Luzan.

Premiere im März 2021 in München!

Tourneen: März 2021 und März / April 2022

KLASSIK & CROSSOVER



Breakin' Mozart Klassik meets Breakdance

Wolfgang Amadeus Mozart war Genie, Enfant terrible und Tausendsassa. Nach Flying Bach hat Christoph Hagel zusammen mit den Breakdance Weltmeistern der DDC Dancefloor Destruction Crew dem Meister eine besondere Musik-Tanzshow gewidmet. Eine perfekte Mischung aus Mozarts Klaviermusik, Opernarien sowie Orchestermusik und Technobeats, Hiphop sowie atemberaubenden Breakdancefiguren, die nicht nur den Mozart-Darsteller auf der Bühne sondern auch das Publikum in ganz Europa fasziniert.



Zauberflöte reloaded Oper – Hiphop – Rap

Mozarts Oper trifft Jugendkultur. Klassik mischt sich mit Hip Hop Beats. Echo Klassik Preisträger und Regisseur Christoph Hagel dirigiert Musiker der Berliner Symphoniker. Opernsänger, ein rappender Papageno, Hiphop und Breakdancer huldigen Mozarts Werk auf erfrischende Weise. Ein rasantes Musiktheater, das zur Wiener Klassik in Powermoves tanzt und rappend mit Opernritualen bricht. Und das ist kein Zufall: In Mozarts Zauberflöte traf schon immer hohe Kunst auf reines Vergnügen, Volkstheater auf alte Mythen und Anspruch auf Entertainment. Während die



zeitlose Schönheit des Originals unangetastet bleibt, prägt statt Wiener Volkstheater nun Hiphop die Handlung; das Original und die Neuinterpretation in Rap und Tanz fusionieren zu einem völlig neuen Klassiker. Nach der umjubelten Premiere beim Mozartfest Würzburg 2018 folgten 2019 Gastspiele in Bayreuth und München. In der Spielzeit 2021/2022 ist Zauberflöte reloaded erneut auf Tournee.



Slapstick Musik-Clownerie und Comedy

Eine hinreißende Hommage an Stan Laurel & Oliver Hardy, Buster Keaton und Charlie Chaplin. Fünf geniale Ausnahmemusiker aus den Niederlanden, die Virtuosität mit Situationskomik vereinen und zusammen mehr als 100 Instrumente spielen. Musikalität, perfektes Timing und Kreativität zeichnen diese turbulente und grandios inszenierte Show aus – Lachmuskeler und Ohrwürmer garantiert! Gewinner des Fringe Award (2017) und des Mörser Comedy Arts Preis (2019). Für November 2021 und März 2022 sind Tourneen in Planung.



Orchestre Philharmonique de Strasbourg Arabella Steinbacher

Das traditionsreiche Orchestre Philharmonique de Strasbourg wurde 1855 gegründet und 1994 zum „Orchestre national“ ernannt und gilt als das älteste Orchester Frankreichs. Chefdirigent Marko Letonja hat mit vielbeachteten Konzerten in Frankfurt, München, Düsseldorf, Hamburg, Wien, Basel und Luzern seit 2012 wieder an die große Tradition des Orchesters angeknüpft und dem Namen weit über Frankreichs Grenzen hinaus wieder zu neuem Glanz verholfen. Zahlreiche Tourneen und Konzerte mit Solisten wie Kit Armstrong, Valentina Lisitsa, Mischa Maisky,

Nobuyuki Tsujii und Francesco Tristano sorgten für Aufmerksamkeit bei Presse und Publikum. In der Spielzeit 2021/2022 geht das Orchester unter Marko Letonjas Leitung mit der weltbekannten Violinistin Arabella Steinbacher auf Tournee. Auf dem Programm steht unter anderem das Violinkonzert von Johannes Brahms.

SOUL, SWING & BRASS



New York Gospel Show Sing Halleluja!

Stimmgewaltige Sängerinnen und Sänger und eine ebenso hochkarätig besetzte Allstar-Band aus den USA elektrisieren das Publikum und führen es mit einem zündenden Mix aus Jazz, Pop, Soul, R&B musikalisch nach Harlem, New York in die Wiege der modernen Gospelmusik. Die beseelende Kraft traditioneller Spirituals überträgt sich hier mit besonderer Energie und Lebensfreude auf das Publikum.



The Sound of Classic Motown

Das Motown Label bereicherte seit den 1960er Jahren die Musikwelt um Stars wie The Jackson Five, Diana Ross, The Supremes, Stevie Wonder, The Temptations, Marvin Gaye u.v.a. Schwarzer Soul, pulsierende Bässe, vorwärtsdrängende Backbeats und mehrstimmiger Harmoniegesang bewegten damals wie heute eine ganze Generation. Ron Williams moderiert einen Abend mit zahlreichen Nr. 1 Hits, interpretiert von einer Allstarband und 10 US-amerikanischen Sängerinnen und Sängern.

NEU: Respect – A Tribute to Aretha Franklin
Sechs hochkarätige Lead- und Backing Vocals interpretieren die Hits der Queen of Soul und ihre Lebensstationen, begleitet von der achtköpfigen Sweet-Soul-Music Band.

Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra

Wenn man den amerikanischen Swing der 1930er und 1940er Jahre originalgetreu hören und im perfekten nostalgischen Erscheinungsbild der Musiker erleben möchte, liegt man hier goldrichtig. Dabei sind Andrej Hermlin und seine Musiker keinesfalls von gestern – seit Sommer 2019 bringen seine Kinder Rachel und David mit stilechtem Gesang und beachtlichem Showtalent frischen Wind auf die Bühne. Berichte im heute journal und in der Los Angeles



Times dokumentieren den Erfolg der kleinen Formation „The Swingin' Hermlins“, die seit März 2020 durch die allabendlichen Streamingkonzerte trotz Corona und leerer Konzertsäle ein weltweites Internetpublikum glücklich macht. Die Hits von Glenn Miller, Benny Goodman, Tommy Dorsey und Duke Ellington oder das Programm Christmas in Swing werden vom großen Orchester wie auch von den „Swingin' Hermlins“ interpretiert – je nachdem wie groß ein Livekonzert derzeit sein darf.



Canadian Brass The world's most famous brass group

Seit 1970 ist das Quintett nun an der Weltspitze der Brassbands. Der Gründer und Tubist Chuck Daellenbach ist ein herausragender Begründer des Genres. Bis heute achtet er auf einen perfekt abgestimmten und weichen Quintettklang, raffinierte Arrangements, die Auswahl exzellenter und kongenialer Blechbläser und einen feinsinnigen Humor auf der Bühne. Nach einer anderthalbjährigen Corona-Zwangspause kehrt das Quintett im Herbst 2021, Anfang 2022 und im Sommer 2023 nach Europa zurück.



Federspiel AlpineWorldBrass

Mit ihrem aktuellen Programm „Wolperting“ unterstreichen die sieben jungen Österreicher erneut, dass man sie in keine Schublade stecken kann und dass sie es mit ihren eigenen Kompositionen immer wieder schaffen, musikalische



Grenzen zu überschreiten und dabei doch ein ausgesprochen homogenes Klangerlebnis schaffen. Mit Spielfreude, Herzblut und inbrünstigem Karacho erwecken sie das alpenländische Einhorn zum Leben – ein skurriles Mischwesen zum Liebhaben. 2021/2022 folgt ein neues Programm.

Tine Thing Helseth ten Thing Brassensemble

Die norwegische Trompeterin Tine Thing Helseth und ihre neun Blechbläserinnen sind alles andere als nordisch unterkühlt. Als eine der führenden Trompeterinnen ihrer Generation gründete sie 2007 mit neun Freundinnen ein reines Damen-Brassensemble. Bald wurde der virtuose und musikalisch vielseitige Klangkörper zu den großen Musikfestivals Europas sowie zu den BBC Proms eingeladen. Nach einer Weihnachtstournee 2018 werden die Damen infolge von Corona erst im Juli / August 2021 für ihre Sommertournee zurückkehren und mit norwegischer und internationaler Musik bei uns für einen warmen Sommerwind sorgen.



London Brass First Class British Brass

Als Nachfolger des legendären Philip Jones Brass Ensembles gehören sie zu den traditionsreichsten Brassensembles der Welt. Bis heute pflegen sie in 5er oder 10er Besetzung Virtuosität und Klangfülle der klassischen Blechbläser-Kammermusik in einem breit angelegten Repertoire von Gabrieli über Queen bis hin zum weihnachtlichen „Joy to the world“. Die Musiker sind allesamt auch Solisten in den großen Londoner Orchestern, sie sind Musikprofessoren, Komponisten, Arrangeure und einige der Bläser sind sogar in den Soundtracks von James Bond, Herr der Ringe, Fluch der Karibik zu hören. Tourneen sind für Mai 2021 und Dezember 2021 in Planung.

WEIHNACHTEN



Moskauer Cathedralchor Russische Weihnacht

Was alleine menschliche Stimmen musikalisch und emotional leisten können, stellt der Chor der Chorkunstakademie Moskau nun schon seit vielen Jahren eindrucksvoll unter Beweis. Ob im März 2021 mit Rachmaninows Vespers und russisch-orthodoxen Gesängen des Kirchenjahrs oder im Dezember 2021 wieder mit geistlichen und weltlichen Weihnachtskompositionen aus Russland: Die Klangfülle, die Harmonie der schönen Stimmen, die ausgefeilte Dynamik und die berührenden Kompositionen erfüllen die Herzen der Zuhörer immer wieder aufs Neue.



Christmas in Swing Let it snow

Berühmte amerikanische Christmassongs wie „White Christmas“, „Winter Wonderland“, „Jingle Bells“ erklingen bei Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra natürlich im Originalsound der 1930er und 1940er Jahre – ganz wie zu Lebzeiten von Bing Crosby und Frank Sinatra. Die schönen Stimmen der Gesangssolisten Rachel Hermlin und David Hermlin, die Streicher und eine Harfe machen die Big Band zu einem opulenten Orchester. Aber auch in der kleinen Formation der „Swingin’ Hermlins“ bringt Christmas in Swing den ersten Schnee fast zum Schmelzen.



Federspiel Von der langsamen Zeit

Adventszeit ist, wenn schon vereinzelt Schneeflocken den öffentlichen Verkehr lahmlegen, Schokoladennikoläuse hypnotisch aus den Regalen grinsen und sich von den Weihnachtsmärkten aus allmählich eine schwere Punschwolke über das ganze Land legt. Die Zeit, in der sich alles auf angenehme Art langsamer und leiser anfühlt. So lehnt sich auch Federspiel im Dezember 2021 ein wenig zurück und übt sich in saisonaler Entschleunigung: mit Weihnachts- und Winterstücken verschiedenster Traditionen.



London Brass & Knabenchor Hannover Christmas around the world

Der Chor steht in der Tradition des ‚Königlich hannoverschen Hof- und Schlosskirchenchores‘ des 19. Jahrhunderts und des Knabenchores der spätgotischen Marktkirche. Nach der erfolgreichen Tournee von 2017 mit englischen Christmas Carols geht der Knabenchor Hannover unter der Leitung von Jörg Breiding infolge von Corona erst im Dezember 2022 wieder mit London Brass auf Tournee. Diesmal stehen internationale Advents- und Weihnachtslieder auf dem Programm.



Sweet Soul Xmas Revue

Die Weihnachtssongs von Soul-Legenden wie Aretha Franklin, Stevie Wonder, The Jackson Five oder The Supremes werden von einem hochkarätigen Solistenensemble und einer authentischen Band in einer mitreißenden und stimmungsvollen Mischung aus Rhythmus, Ausgelassenheit und Leidenschaft interpretiert. Soul-Hits und Weihnachtsklassiker wie „Silent Night“, „Angels we have heard on high“, „Santa Claus is coming to town“ lassen die Herzen der Soulfans höherschlagen. Ein wahres Fest der starken Rhythmen und großen Gefühle.



Sandmalerei Die schönsten Märchen

Eine magische Live-Performance, die Jung und Alt sofort fasziniert. Die Zuschauer sehen auf der Leinwand, wie unter den Händen der Sandmalerin aus Sand und Licht fantastische Bilder und Geschichten entstehen. Von Musik untermalt, entstehen aus immer neuen Motiven und Figuren spannende Geschichten. Erleben Sie die Magie bekannter Märchenszenen mit Prinzen und Prinzessinnen, Helden, Hexen und Fabelwesen – eine begeisternde Show für die ganze Familie, nicht nur in der Vorweihnachtszeit.

Roman Hölzle

Tel. +49 (0)89 – 94 38 96-41
roman@muenchenmusik.de

MünchenMusik GmbH & Co. KG

Geschäftsführer:
Andreas Schessl & Dea v. Zychlinski-Schessl
Widderstr. 20
81679 München
www.muenchenmusik-agentur.de

Impressum

Dancin’ Hollywood: MünchenMusik
Zauberflöte: Monika Ursprung, Hong Thai
Breakin’ Mozart: Jonathan F. Kromer
Släpstick: Jaap Reedijkklein
Arabella Steinbacher: Sammy Hart
New York Gospel Show und Motown: Sweet Soul Music
Swing Dance Orchestra: Uwe Hauth
Canadian Brass: MBO
Federspiel: Maria Frodl

London Brass: Daniel Bissill
tenThing: Paul Marc Mitchell
Moskauer Cathedralchor: Chorkunstakademie Moskau
Christmas in Swing: Uwe Hauth
Sweet Soul Xmas Revue: Frank Witzelmaier
Sandmalerei: Sand Malerei Show, Jörg M. Krause
Knabenchor Hannover: Imme Henrike Wolters