

Dienstag, 28. Mai 2019, 20:00 Uhr, Philharmonie

## **City of Birmingham Symphony Orchestra**

**Yuja Wang, Klavier**

**Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung**

Ravel: „Le Tombeau de Couperin“

Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

Strawinsky: „L’oiseau de feu“ („Der Feuervogel“)

Eine gehörige Portion Mut musste Yuja Wang aufbringen, um mit 14 Jahren die Eltern in China zu verlassen und ganz auf sich allein gestellt das Klavierstudium am renommierten Curtis Institute of Music in Philadelphia aufzunehmen. Doch dieser Sprung ins kalte Wasser war vermutlich prägend, denn auch später zögerte die begnadete Live-Performerin keinen Moment, wenn es darum ging, kurzfristig für berühmte Kollegen einzuspringen und so schlagartig alle Welt von sich zu überzeugen. Mit ihrer furchtlosen Neugier und fesselnden Virtuosität gehört sie heute zu den ganz Großen ihrer Pianistengeneration. „Das größte Risiko, das man eingehen kann, ist kein Risiko einzugehen“, gab ihr die Mutter mit auf den Weg. Ein Satz, der auch die Karriere der jungen Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla gut umschreibt. 2016 wurde die damals 29-Jährige Litauerin vom City of Birmingham Symphony Orchestra zur Musikdirektorin gewählt und damit Nachfolgerin von Dirigenten wie Sir Simon Rattle oder Andris Nelsons. Seither schwärmen Presse und Publikum von ihren frischen und präzisen Interpretationen. Ansteckende Begeisterungsfähigkeit, Energie und Spontaneität, sensible Sorgfalt – dafür stehen an diesem Abend beide Künstlerinnen.

City of Birmingham Symphony Orchestra

Yuja Wang, Klavier

Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung

Preise: € 99,00 | 89,00 | 79,00 | 69,00 | 59,00 | 49,00

*Karten unter Tel.: 089 / 93 60 93 • Fax: 089 / 930 64 94*

*eMail: [tickets@muenchenmusik.de](mailto:tickets@muenchenmusik.de) • <https://www.muenchenmusik.de>*

*[ Änderungen vorbehalten! Stand: 23. Mai 2019 ]*