

Sonntag, 20. Januar 2019, 15:00 Uhr, Philharmonie

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Sabine Meyer, Klarinette

David Afkham, Leitung

Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ e-moll op. 62

Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70

Klarinettenliebhaber erwartet im Januar ein unwiderstehlicher Hochgenuss: Sabine Meyer gibt sich in München mit Mozarts Klarinettenkonzert die Ehre. Kurz vor seinem Tod komponiert, gilt das Werk als vollkommene Synthese aus Cantabile, Solostimme und Orchester. Insbesondere das berühmte Adagio bietet der Künstlerin, die in ihrer außerordentlichen Karriere mit mehr als 300 Orchestern musizierte, die ideale Bühne für ihr berückendes Spiel. Begleitet wird sie von der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und David Afkham, die das Programm durch Dvořáks Symphonie Nr. 7 erweitern. Ein Werk, dessen Popularität durch zahlreiche Aufführungen des legendären Dirigenten Hans von Bülow erheblich verstärkt wurde und somit, wie ihm Dvořák selbst auf der Partitur signierend belegte, „zum Leben erweckt wurde“.

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Sabine Meyer, Klarinette

David Afkham, Leitung

Preise: € 74,00 | 68,00 | 60,00 | 52,00 | 44,00 | 38,00