

Sonntag, 10. März 2019, 11:00 Uhr, Prinzregententheater

Julian Rachlin & Sarah McElravy
Kammerorchester des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks
Radoslaw Szulc, Leitung

Bach: Konzert für zwei Violinen, Streicher und basso continuo d-moll BWV 1043

Schnittke: Sonate Nr. 1

Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Haydn: Symphonie Nr. 58 F-Dur Hob. I/58

Wolfgang Amadeus Mozart am Klavier, Johann Sebastian Bach an Cembalo und Orgel: Das waren sicher die Hauptinstrumente der zwei Meister. Vergessen wird dabei gerne die Geige, die von beiden Komponisten nicht minder vollendet beherrscht wurde, und für die sie einige der prächtigsten Juwelen der Musikkultur schrieben. Gleich auf doppeltem Saitengenuss darf sich das Publikum im Konzert mit dem Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks freuen, wenn zwei Köpfe wie Julian Rachlin und Sarah McElravy ihr virtuoseres Spiel in Mozarts Sinfonia Concertante und Bachs Doppelkonzert zum intensiven Dialog verflechten. Den Klang der Geige liebte auch Alfred Schnittke: Ihrem elegischen Ton widmete der Komponist einige seiner wehmütigsten Melodien voller Schönheit wie insbesondere auch seiner ersten Sonate.

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Julian Rachlin, Violine

Sarah McElravy, Violine & Viola

Radoslaw Szulc, Leitung

Preise: € 72,00 | 64,00 | 48,00 | 36,00