

Mittwoch, 12. Februar 2020, 20:00 Uhr, Prinzregententheater

## Martin Grubinger & Friends

Aho: Solo XV für Marimba

Ishii: „Thirteen Drums“ op. 66

Aho/Rundberg: „Sieidi“ – Concerto for Percussion and Piano

Grubinger sen.: „Prismatic Final Suite“

Unüberhörbar, unübersehbar: Mit gewöhnlichen Percussion-Einlagen haben die Auftritte des Multitalents Martin Grubinger nichts zu tun. Sein Instrumentarium besteht aus Schlagwerk jeglicher Größe und Herkunft. Wenn der Salzburger dann mittendrin steht, sucht er fast immer die Herausforderung: kaum ein Land, dessen Trommelkultur Grubinger noch nicht für sich erobert hat, kaum ein Genre, das sich seiner Experimentierlust entzieht. Er liebt die großen Dimensionen ebenso wie die kleinen, ist in der Lage, in jeder erdenklichen Konstellation das Publikum von den Stühlen zu reißen, solange er nur Schlegel in der Hand hält. Dass Grubinger vielen als weltbester Percussionist gilt, hat nicht nur mit seinem Können, sondern auch viel mit seiner offenen Art zu tun. Zu gerne versammelt er Freunde aus aller Welt, um mit ihnen auf der Bühne das Unmögliche möglich zu machen. Da blitzen die Augen, da bricht sich pure Lust am Spiel die Bahn.

Martin Grubinger, Slavik Stakhov, Rainer Furthner, Alexander Georgiev und Leonhard Schmidinger,  
Percussion

Per Rundberg, Klavier

Preise: € 109,00 | 89,00 | 69,00 | 49,00