

Sonntag, 4. März 2018, 15:00 Uhr, Philharmonie München

## **NDR Elbphilharmonie Orchester**

**Arabella Steinbacher, Violine**

**Thomas Hengelbrock, Leitung**

Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Mancher Orchestermusiker dürfte derzeit neidische Blicke gen Norden werfen. Wer würde sich nicht gerne mit solch einem klangvollen Namen wie „NDR Elbphilharmonie Orchester“ schmücken? Vergessen wird dabei, dass Hamburgs Musiker recht lange warten mussten, bis sie das für 2010 geplante, spektakuläre Konzerthaus in diesem Jahr endlich eröffnen durften. Klangvolles produziert das Ensemble schon seit 1945, stets unter namhaften Dirigenten wie Günter Wand, Herbert Blomstedt oder Christoph von Dohnányi. Derzeit hat man sich mit Thomas Hengelbrock erneut einen äußerst experimentierfreudigen Chef ans Pult geholt. Der ausgebildete Geiger war Mitbegründer des Freiburger Barockorchesters und rief später das Balthasar-Neumann-Ensemble ins Leben. So ist es fast naheliegend, dass auch im Konzert der neuen Reihe „Sonntag um 3“ mit Brahms' hochvirtuossem Violinkonzert ein Meilenstein der Gattung im Mittelpunkt steht. Solistin des Abends ist die Geigerin Arabella Steinbacher, die in München aufwuchs und schon im Kindesalter an der hiesigen Musikhochschule bei Ana Chumachenko studierte. Von dort aus gelang ihr der internationale Durchbruch mit Einladungen unter anderem in den Goldenen Musikvereinssaal in Wien sowie in die New Yorker Carnegie Hall.

NDR Elbphilharmonie Orchester

Arabella Steinbacher, Violine

Thomas Hengelbrock, Leitung

in Zusammenarbeit mit der Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

Preise: € 89,00 | 79,00 | 69,00 | 59,00 | 49,00 | 39,00