

Montag, 11. November 2019, 20:00 Uhr, Prinzregententheater

## **Sheku Kanneh-Mason**

### **Isata Kanneh-Mason, Klavier**

Beethoven: Zwölf Variationen für Violoncello und Klavier F-Dur op. 66

Lutosławski: „Grave“ – Metamorphosen für Violoncello und Klavier

Barber: Sonate für Violoncello und Klavier op. 6

Rachmaninow: Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19

Als junger Cellostudent bei einem Auftritt an die zwei Milliarden Fernsehzuschauer zu haben, ist ein Karriereschub sondergleichen. So geschah es im Mai 2018 bei dem britischen Großereignis des Jahres: der „Royal Wedding“ von Prinz Harry und Meghan Markle. Dabei war Sheku Kanneh-Mason mit seinen 19 Jahren als Teil der englischen Musikerfamilie „The Kanneh-Masons“ – bestehend aus sieben Geschwistern – bereits medienerfahren. 2016 wurde er zum „BBC Young Musician of the Year“ gekürt. Bei der königlichen Hochzeit berührte der „Royal Academy of Music“-Stipendiat nicht nur das Hochzeitspaar und die Gäste mit seinem emotionsgeladenen Spiel. Mit seinen Interpretationen überzeugte er selbstbewusst, authentisch und frisch. Über Nacht katapultierte er sich somit zum weltweit gefragten Nachwuchsstar. Nun wird er in München einen Hauch royalen Glamours versprühen sowie mit einem mannigfaltigen Programm die Grenzen zwischen Tradition und Moderne herausfordern: beginnend mit Beethovens „Zwölf Variationen“ und Lutosławskis wandelbarem Werk „Grave“, gefolgt von Barbers lyrisch-dramatischer Sonate und Rachmaninows Sonate als melodisch reichem Finale. Begleitet wird Sheku Kanneh-Mason von seiner Schwester Isata am Klavier.

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

Isata Kanneh-Mason, Klavier

Preise: € 59,00 | 52,00 | 46,00 | 39,00